

【履修系統図】共立女子大学 文芸学部 文芸学科

人材養成目的	文学と芸術の世界をさまざまな視点から広く深くとらえることを通じて、文化全般にわたる広い視野と教養をそなえた豊かな人間性を養うことであり、また実社会において、自立した個人として、他者と協調しつつ、主体的に社会の発展に貢献しうる女性を育成する。
ディプロマポリシー	文芸学科は、本学科の課程を修め、124単位以上の単位修得と必修等の条件を充たしたうえで、次のような社会に広く貢献できる自立した女性としての必要な知識、技能並びに資質を備えた人物に学位を授与する。 (1) 文学・芸術作品を鑑賞・分析・考察し、諸種の人間活動と関係づけ、他者の意見を理解し、自己の意見を表明できる高度なリテラシーと、人間存在についての深い理解を身に付けている。(知識・理解) (2) 日本語・外国語の聞く・話す・読む・書く能力をバランス良く身に付け、それらを適切に運用するコミュニケーション能力を持つとともに、一定の情報処理力、芸術的表現力を身に付けている。(技能) (3) 文学・芸術の学修・制作を通じて社会の諸課題について理解し、健全な批評精神をもって主体的に判断・表現することのできる能力を身に付けている。(思考・判断・表現) (4) 文学・芸術の学修・制作を通じて、眼前にあるものを超える在り方・生き方への眼差しをもつとともに、他者と協働し、友愛の理念に立つて市民社会の発展に寄与する姿勢を身に付けている。(関心・意欲・態度)

科目区分	専門基礎分野	専門分野 I	専門分野 II	
科目区分の目標	(外国語) (メディア) (造形実技) (概論) (免許・資格) に区分され、それぞれの方面において基礎とされる知識や考え方を学び、文芸学部の学生として大きく成長してゆくための根幹を作る。	7つのコース(日本語日本文学コース/英語英米文学コース/フランス語フランス文学コース/劇芸術コース/造形芸術コース/文芸教養コース/文芸メディアコース)の基礎からさらに専門へと発展する、その最初の段階を構成する。	それぞれの専門性をさらに発展させ、学部レベルでの完成を目指す。	
文学	日本語学概論 A【日本語の構造の特色】	日本文学各論 A【古代韻文(和歌)】	日本文学講読 A【古典文学(変体仮名)】	
	日本語学概論 B【日本語の運用の特色】	日本文学各論 B【古代散文(物語)】	日本文学講読 B【古典文学】	
	日本文学概論 A【古典文学史】	日本文学各論 C【近代韻文(近現代詩)】	日本文学演習 IA【古代韻文(和歌)】	
	日本文学概論 B【近現代文学史】	日本文学各論 D【近代散文(近現代小説)】	日本文学演習 IB【古代散文(物語)】	
	英語 III【Reading & Writing】	日本語学各論 A【日本語文法論】	日本文学演習 IC【中近世文学(小説)】	
	英語 IV【Listening & Speaking】	日本語学各論 B【地域言語研究】	日本文学演習 ID【近現代文学(短編小説)】	
	ポピュラーカルチャーの英語【English through Popular Culture】	漢文学概論 A【中国の古代思想】	日本文学演習 IIA【古代文学(神話)】	
	メディアの英語【English through the Media】	漢文学概論 B【中国の漢詩文と日本文学】	日本文学演習 IIB【平安文学(物語と和歌)】	
	英語翻訳で読む日本文学【Japanese Literature in English】	英米文学研究 A【アメリカ文学の流れ】	日本文学演習 IIC【中近世文学(小説)】	
	基礎から学ぶ英文法【English Basic Grammar】	英米文学研究 B【イギリス文学の流れ】	日本文学演習 IID【近現代文学(長編小説)】	
	生活英会話【English Conversation】	英米文学各論 A【英米文学と映画】	日本語学演習 IA【現代日本語(文章)】	
	資格英語 A【TOEIC Challenge】	英米文学各論 B【英米文学と絵画・写真】	日本語学演習 IB【古典文法】	
	資格英語 B【Advanced TOEIC】	英米文学各論 C【イギリスの児童文学】	日本語学演習 IC【現代日本語(談話)】	
	CALL【Computer-Assisted Language Learning】	英米文学各論 D【アメリカの児童文学】	日本語学演習 IIA【現代日本語】	
	英米文学概論 A【アメリカ文学入門】	英米文学各論 E【シェイクスピアと劇芸術】	日本語学演習 IIB【古代日本語】	
	英米文学概論 B【イギリス文学入門】	英米文学各論 F【英米の劇芸術】	日本語学演習 IIC【方言】	
	英語学概論【英語学入門】	英語学各論 A【表現形式と意味】	英語英米文学演習 IA【英語学】	
	英米文化概論 A【アメリカ文化入門】	英語学各論 B【コミュニケーションと英語学】	英語英米文学演習 IB【英語学】	
	英米文化概論 B【イギリス文化入門】	英語ライティング演習 I【Paragraph Writing】	英語英米文学演習 IC【アメリカ文学】	
	翻訳概論【翻訳入門】	英語ライティング演習 II【Academic Writing】	英語英米文学演習 ID【アメリカ文学】	
	児童文学概論【児童文学入門】	フランス文学各論	英語英米文学演習 IE【イギリス文学】	
	基礎フランス語会話 I【Français : conversation pour débutants I】	フランス文化各論	英語英米文学演習 IF【イギリス文学】	
	基礎フランス語会話 II【Français : conversation pour débutants II】	フランス語圏文学研究	英語英米文学演習 IIA【英語学】	
	応用フランス語会話 I【Français : conversation Niveau moyen I】	フランス語学各論 I【Linguistique du français Niveau moyen I】	英語英米文学演習 IIB【英語学】	
	応用フランス語会話 II【Français : conversation Niveau moyen II】	フランス語学各論 II【Linguistique du français Niveau moyen II】	英語英米文学演習 IIC【アメリカ文学】	
	フランス文学概論 A【フランス文学入門】	フランス文学原書講読 I【電話で学ぶフランス語】	英語英米文学演習 IID【アメリカ文学】	
	フランス文学概論 B【フランス文学の世界を楽しむ】	フランス文学原書講読 II【フランス語圏の文学を読む】	英語英米文学演習 IIE【イギリス文学】	
	フランス文化概論	フランス文化原書講読 I【文化・社会】	英語英米文学演習 IIF【イギリス文学】	
	フランス語学概論 I【Linguistique du français pour débutants I】	フランス文化原書講読 II【文化・芸術】	英語英米文学演習 IIG【イギリス文学】	
	フランス語学概論 II【Linguistique du français pour débutants II】	風土と文芸 A【ヨーロッパ】	英米文化各論 A【アメリカのポピュラーカルチャー】	
	文芸教養概論 A02【文芸と時代】	風土と文芸 B【アジア】	英米文化各論 B【イギリスのポピュラーカルチャー】	
	文芸教養概論 B02【文芸と社会】	風土と文芸 C【日本】	英米文化演習 A【アメリカ文化を読む】	
	文芸教養概論 C01【文芸と思想】	辺境と文芸 B【アジア】	英米文化演習 B【イギリス文化を読む】	
	文芸教養概論 C02【文芸と思想】	辺境と文芸 C【日本】	日英米比較文化【異文化理解入門】	
	ギリシャ語	都市と文芸 A【ヨーロッパ】	英米文学小説講読 A【英語圏の児童文学を読む】	
	ラテン語	都市と文芸 B【アジア】	英米文学小説講読 B【長編小説を読む】	
		都市と文芸 C【日本】	英米詩講読【リズムとライム】	
		戦争と文芸 B【アジア】	英米戯曲講読【英語戯曲の基礎を学ぶ】	
		戦争と文芸 C【日本】	英語翻訳演習 I【英語翻訳の基礎技術を学ぶ】	
		宗教と文芸 A【ヨーロッパ】	英語翻訳演習 II【英語翻訳の実作】	
		宗教と文芸 B【アジア】	英語プレゼンテーション演習【Presentation in English】	
		宗教と文芸 C【日本】	英語ディスカッション演習【Discussion in English】	
		女性と文芸 B【アジア】	フランス語表現法 I【Expression française I】	
		女性と文芸 C【日本】	フランス語表現法 II【Expression française II】	
			フランス文学演習 I	
			フランス文化演習 I	
			フランス文学演習 II	
			フランス文化演習 II	
			フランス語フランス文学演習	
			フランス語コミュニケーション演習 I【Pratique de la communication en français I】	
			フランス語コミュニケーション演習 II【Pratique de la communication en français II】	
			自他比較文化	
			文芸教養演習 IA【文学を見る目】	
			文芸教養演習 IB【文学を見る目】	
			文芸教養演習 IC【文学を見る目】	
			文芸教養演習 ID【文学を見る目】	
			文芸教養演習 IE【歴史を見る目】	
			文芸教養演習 IF【歴史を見る目】	
			文芸教養演習 IIA【文学を読む】	
			文芸教養演習 IIB【文学を読む】	
			文芸教養演習 IIC【文学を読む】	
			文芸教養演習 IIE【評論を読む】	
			文芸教養演習 IIF【歴史を読む】	
			文芸教養演習 IIG【歴史を読む】	
			現代文化論 A【物語】	
			比較文化論【短詩】	
			現代思想論 A【環境】	
			現代思想論 B【生命】	
			現代思想論 C【技術】	
	芸術	劇芸術概論 A【劇芸術入門】	日本演劇史 I【古代から明治まで】	劇芸術演習 IA
		劇芸術概論 B【演劇理論入門】	日本演劇史 II【明治から現代まで】	劇芸術演習 IB
		劇芸術概論 C【古代ギリシャから中世演劇まで】	演劇論 A【演劇理論】	劇芸術演習 IC
		劇芸術概論 D【ルネッサンスから近代演劇まで】	演劇論 B【オペラ・ミュージカル】	劇芸術演習 ID
		デッサン演習 I	演劇論 C【演劇の現在】	劇芸術演習 IIA
		絵画演習 I	劇場論 A【さまざまな劇場】	劇芸術演習 IIB
		彫刻演習 I	劇場論 B【劇場の現場】	劇芸術演習 IIC
		日本美術史概論	舞台美術論	劇芸術演習 IID
		東洋美術史概論	舞踊論 A【日本の舞踊】	ドラマ創作
		西洋美術史概論	舞踊論 B【西洋の舞踊】	発声朗読法
		文芸教養概論 B01【文芸と社会】	放送ドラマ論 A【放送ドラマ作品研究】	舞台演習
		文芸教養概論 B03【文芸と社会】	放送ドラマ論 B【メディアとしての放送ドラマ】	造形芸術演習 A
			放送ドラマ論 C【放送ドラマの歴史】	造形芸術演習 B
			映画論 A【日本映画】	建築史
			映画論 B【外国映画】	現代美術論 A
			映画論 C【映画史】	現代美術論 B
			日本美術史各論 A	デザイン論 A
			日本美術史各論 B	デザイン論 B
			東洋美術史各論 A	絵画演習 IIIA
			東洋美術史各論 B	絵画演習 IIIB
			西洋美術史各論 A	彫刻演習 IIIA
			西洋美術史各論 B	彫刻演習 IIIB
			日本美術史演習	工芸実習 A【木工芸】
			西洋美術史演習	工芸実習 B【金属工芸】
			デッサン演習 II	陶芸実習
			絵画演習 II	版画実習
			彫刻演習 II	書道
			絵画技法基礎演習	文芸教養演習 IIG【現代を見る目】
				文芸教養演習 IID【芸術を読む】
				現代文化論 C【音楽】
				比較芸術論【アート】
			文芸教養演習 IIH【現代を読む】	
			現代文化論 B【映像】	
			文芸メディア演習 IA	
			文芸メディア演習 IB	
			文芸メディア演習 IC	
			文芸メディア演習 ID	
			文芸メディア演習 IE	
			文芸メディア演習 IF	
			文芸メディア演習 IIA	
			文芸メディア演習 IIB	
			文芸メディア演習 IIC	
			文芸メディア演習 IID	
			文芸メディア演習 IIE	
			文芸メディア演習 IIF	
			メディア応用実習 A【新聞制作】	
			メディア応用実習 B【図書制作】	
			メディア応用実習 C【広告制作】	
			メディア応用実習 D【雑誌制作】	
			メディア応用実習 E【マルチメディア】	
			コンピュータネットワーク実習	
			情報システム実習	
			情報検索演習	
メディア		文芸教養概論 A01【文芸と時代】	辺境と文芸 A【ヨーロッパ】	文芸教養演習 IIG【現代を見る目】
		CG基礎実習 A【色彩・形態基礎】	女性と文芸 A【ヨーロッパ】	現代文化論 B【映像】
		CG基礎実習 B【色彩・形態応用】	戦争と文芸 A【ヨーロッパ】	文芸メディア演習 IA
		Web基礎実習 A【Webデザイン】	メディアと文芸 A【映像メディア】	文芸メディア演習 IB
		Web基礎実習 B【Web技術】	メディアと文芸 B【出版文化】	文芸メディア演習 IC
		DTP基礎実習 A【リーフレット・パンフレットの企画・制作】	メディアと文芸 C【芸術メディア】	文芸メディア演習 ID
		DTP基礎実習 B【図書・雑誌・電子出版物の企画・制作】	メディア文化論 A【雑誌文化】	文芸メディア演習 IE
		DTM・オーディオ基礎実習	メディア文化論 B【メディアイベント・文化記号】	文芸メディア演習 IF
		デジタルビデオ基礎実習	メディア文化論 C【広告コミュニケーション・広告の記号分析】	文芸メディア演習 IIA
		プログラミング実習	メディア社会論 A【情報倫理】	文芸メディア演習 IIB
		コンピュータ科学	メディア社会論 B【流通と経済】	文芸メディア演習 IIC
		コンピュータネットワーク論	メディア社会論 C【表現の自由・著作権・法の可視化】	文芸メディア演習 IID
		情報システム論	メディア教育論	文芸メディア演習 IIE
		自己表現実習【紙媒体の自己表現】	電子出版論	文芸メディア演習 IIF
		プレゼンテーション実習【電子媒体の自己表現】	図書館概論	メディア応用実習 A【新聞制作】
		身体メディア実習【ファッション・化粧の自己表現】	図書及び図書館史	メディア応用実習 B【図書制作】
		芸術メディア実習 I【映像編集基礎】	ジャーナリズム論	メディア応用実習 C【広告制作】
		芸術メディア実習 II【映像編集応用】	ネットワークコミュニケーション論	メディア応用実習 D【雑誌制作】
		文芸メディア概論 A【新聞・雑誌・ラジオ・TV】		メディア応用実習 E【マルチメディア】
		文芸メディア概論 B【声・文字・印刷・インターネット】		コンピュータネットワーク実習
				情報システム実習
				情報検索演習

文芸総合研究 A【ジェンダーとメディア】、文芸総合研究 B【地中海というメディア】、文芸総合研究 C【ポピュラーカルチャーとメディア】、文芸総合研究 D【文学とメディア】、卒業論文・卒業制作ゼミナール、卒業制作