

共立女子短期大学文科 日本文化・表現コース 履修モデル

◎必修科目 ○選択科目

| 科目区分                          | 授業科目名                         | 単位数                 | 配当年次 | 【履修モデルA】<br>オフィスワークモデル  | 【履修モデルB】<br>対人業務モデル   | 【履修モデルC】<br>クリエイターモデル                                      | 【履修モデルD】<br>編入学モデル  | 卒業要件 | 修得単位数 |  |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|------|---|---|--|---|------|-------|--|
|                               |                               |                     |      | PC操作・ITスキル、情報リテラシー、確かな日本語運用能力を生かして、オフィスワーカーとして会社を支えることができるようになる人。 | 人と人との繋がりが他者に寄り添う心、確かな日本語運用能力を生かしてコミュニケーション能力を発揮し、顧客を支援することができるようになる人。 | 確かな日本語運用能力と想像力・創造力を身に付け、俯瞰的な視点や表現力、構成力を持って、編集執筆ができるようになる人。 | 日本の文学・文化・言語に関する深い知識と鑑賞能力を有し、自分の明確な研究課題を見つけ、それを追究し、解決できる人。 |      |       |  |
| 教養教育科目（抜粋）                    | 基礎ゼミナール                       | 1                   | 1    | ◎   | ◎   | ◎  | ◎   | 1    | 16    |  |
|                               | 論理的思考・文章表現                    | 1                   | 1    | ◎   | ◎   | ◎  | ◎   | 1    |       |  |
|                               | ライフプランと自己実現                   | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   | 1    |       |  |
|                               | 課題解決ワークショップ                   | 1                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   | 1    |       |  |
|                               | データサイエンスとICTの基礎               | 2                   | 1    | ◎   | ◎   | ◎  | ◎   | 2    |       |  |
|                               | 情報処理                          | 2                   | 1    |   |   | ○  |   |      |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅠ(Basic)           | 1                   | 1    |   |   |  |   |      |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅠ(Intermediate)    | 1                   | 1    | ◎   | ◎   | ◎  | ◎   | 1    |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅠ(Hi-Intermediate) | 1                   | 1    |   |   |  |   |      |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅠ(Advanced)        | 1                   | 1    |   |   |  |   |      |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅡ(Basic)           | 1                   | 1    |   |   |  |   |      |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅡ(Intermediate)    | 1                   | 1    | ◎   | ◎   | ◎  | ◎   | 1    |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅡ(Hi-Intermediate) | 1                   | 1    |   |   |  |   |      |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅡ(Advanced)        | 1                   | 1    |   |   |  |   |      |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅢ(Basic)           | 1                   | 2    |   |   |  |   |      |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅢ(Intermediate)    | 1                   | 2    |   | ○   |  | ○   |      |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅢ(Hi-Intermediate) | 1                   | 2    |   |   |  |   |      |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅢ(Advanced)        | 1                   | 2    |   |   |  |   |      |       |  |
|                               | 創造とキャリアコア                     | 英語コミュニケーションⅣ(Basic) | 1    | 2   |   |  |   |      |       |  |
|                               | 英語コミュニケーションⅣ(Intermediate)    | 1                   | 2    |   | ○   |  | ○   |      |       |  |
| 英語コミュニケーションⅣ(Hi-Intermediate) | 1                             | 2                   |      |   |   |  |   |      |       |  |
| 英語コミュニケーションⅣ(Advanced)        | 1                             | 2                   |      |   |   |  |   |      |       |  |
| TOEIC I (Basic)               | 2                             | 1                   |      |   |   |  |   |      |       |  |
| TOEIC I (Intermediate)        | 2                             | 1                   | ○    |   |   |  | ○   |      |       |  |
| TOEIC I (High-Intermediate)   | 2                             | 1                   |      |   |   |  |   |      |       |  |
| TOEIC I (Advanced)            | 2                             | 1                   |      |   |   |  |   |      |       |  |
| TOEIC II (Basic)              | 2                             | 1                   |      |   |   |  |   |      |       |  |
| TOEIC II (Intermediate)       | 2                             | 1                   | ○    |   |   |  | ○   |      |       |  |
| TOEIC II (High-Intermediate)  | 2                             | 1                   |      |   |   |  |   |      |       |  |
| TOEIC II (Advanced)           | 2                             | 1                   |      |   |   |  |   |      |       |  |
| 日本の歴史を学ぶ                      | 2                             | 1                   | ○    |   |   |  | ○   |      |       |  |
| 世界の歴史を学ぶ                      | 2                             | 1                   | ○    |   |   |  | ○   |      |       |  |
| 芸術をひらく                        | 2                             | 1                   |      |   | ○   |  |   |      |       |  |
| 哲学とは何か                        | 2                             | 1                   |      |   | ○   |  |   |      |       |  |
| マーケティング                       | 2                             | 2                   |      |   | ○   |  |   |      |       |  |
| 現代社会の諸課題(経済・産業)               | 2                             | 2                   |      |   | ○   |  |   |      |       |  |
| 現代社会の諸課題(メディア・表現)             | 2                             | 2                   |      |   | ○   |  |   |      |       |  |
| リテラシー基礎                       | 文章表現法                         | 2                   | 1    | ◎   | ◎   | ◎  | ◎   | 2    |       |  |
|                               | コミュニケーション論                    | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   | 2    |       |  |
|                               | 伝える技術                         | 2                   | 1    |   |   | ○  |   |      |       |  |
| リテラシー                         | ことばの仕組みⅠ                      | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   | 2    |       |  |
|                               | ことばの仕組みⅡ                      | 2                   | 1    |   |   |  |   |      |       |  |
|                               | 現代のことばⅠ                       | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   | 2    |       |  |
|                               | 現代のことばⅡ                       | 2                   | 1    |   |   |  |   |      |       |  |
| リテラチャー                        | 物語を読む                         | 2                   | 1    | ◎   | ◎   | ◎  | ◎   | 2    |       |  |
|                               | 近代小説を読むⅠ                      | 2                   | 1    | ◎   | ◎   | ◎  | ◎   | 2    |       |  |
|                               | 物語の研究Ⅰ                        | 2                   | 2    |   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 物語の研究Ⅱ                        | 2                   | 2    |   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 近代小説の研究Ⅰ                      | 2                   | 2    | ○   |   | ○  | ○   | 4    |       |  |
|                               | 近代小説の研究Ⅱ                      | 2                   | 2    | ○   |   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 日本文学・文化の歴史(古典)                | 2                   | 1    | ◎   | ◎   | ◎  | ◎   | 2    |       |  |
|                               | 日本文学・文化の歴史(近現代)               | 2                   | 1    | ◎   | ◎   | ◎  | ◎   | 2    |       |  |
| 日本文化・表現ゼミナール                  | 2                             | 1                   | ◎    | ◎   | ◎   | ◎  | 2   |      |       |  |
| 卒業研究                          | 4                             | 2                   | ◎    | ◎   | ◎   | ◎  | 4   |      |       |  |
| クリエイト                         | 児童文学                          | 2                   | 1    |   |   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 映画・演劇論                        | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 映像メディア論                       | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | アニメの物語学                       | 2                   | 1    |   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 文学創作演習                        | 2                   | 1    |   |   | ○  | ○   |      |       |  |
| カルチャー                         | 伝統文化論                         | 2                   | 1    |   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 地域文化論                         | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | サブカルチャー論                      | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | ジェンダー論                        | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 環境文化論                         | 2                   | 1    |   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 出版メディア論                       | 2                   | 1    |   |   | ○  |   |      |       |  |
| キャリアサポート                      | ワークライフバランスと健康                 | 2                   | 1    |   |   | ○  |   |      |       |  |
|                               | ホスピタリティを学ぶ                    | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 日本語教育を学ぶⅠ                     | 2                   | 1    |   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 日本語教育を学ぶⅡ                     | 2                   | 1    |   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 秘書実務を学ぶⅠ                      | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | 秘書実務を学ぶⅡ                      | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
|                               | キャリアデザイン演習                    | 2                   | 1    | ◎   | ◎   | ◎  | ◎   | 2    |       |  |
|                               | ITパスポート論                      | 2                   | 1    | ○   | ○   | ○  | ○   |      |       |  |
| リテールマーケティング演習                 | 1                             | 1                   |      | ○   |   |  |   |      |       |  |
| 他コース開放科目                      | メディアリテラシー入門                   | 1                   | 1    | ○   |   |  | ○   |      |       |  |
|                               | 文学に見る行動心理                     | 2                   | 1    |   |   |  | ○   |      |       |  |

|       |         |    |    |    |    |
|-------|---------|----|----|----|----|
| 修得単位数 | 1年次 単位数 | 40 | 40 | 40 | 40 |
|       | 2年次 単位数 | 24 | 23 | 22 | 23 |
|       | 合計単位数   | 64 | 63 | 62 | 63 |

※編入希望先に合わせて推奨科目が異なりますので、希望に応じて個別の履修指導を行います。

|                |                  |            |          |
|----------------|------------------|------------|----------|
| (参考) 将来モデルとの対応 |                  |            |          |
| *金融系オフィスワークモデル | *セールス・マーケティングモデル | *クリエイターモデル | *共立編入モデル |
| *公務員モデル        | *日本語教師モデル        |            | *他大編入モデル |