

選抜制度	日程	研究科	専攻	科目
一般	I期	文芸学研究科	文芸学専攻	専門科目(演劇学領域)
受験番号		氏名		
		採点		

一、(1) 次の人名にもっとも関係の深い項目を語群から選び、記号で答えなさい。

《人名》

- (A) 永井愛 (B) 小林一三 (C) 世阿弥 (D) エウリピデス (E) 三谷幸喜
 (F) アントン・チェーホフ (G) 柴幸男 (H) トム・ストッパード (I) 相米慎二
 (J) ウィリアム・シェイクスピア

《語群》

- (ア) かもめ (イ) お引越し (ウ) ガラスの動物園 (エ) 12人のやさしい日本人
 (オ) 夕鶴 (カ) 東宝 (キ) 京鹿子娘道成寺 (ク) レオポルトシュタット
 (ケ) ヘンリー五世 (コ) わが星 (サ) 女の一生 (シ) スカラ座 (ス) 風姿花伝
 (セ) こんにちは、母さん (ソ) トロイアの女 (タ) 曾根崎心中

(2) 前記の《人名》から二名選び、その人物について概要を記し、さらに演劇的意義を述べなさい。

二、次のテーマの内から二題選び、自由に論述しなさい。

- (1) ウィリアム・シェイクスピア「ハムレット」について
 (2) 日本の古典芸能における音楽性について
 (3) 劇場構造と観客の関係について
 (4) 公共劇場の特徴について
 (5) 近松門左衛門について
 (6) 「忠臣蔵」のアダプテーションについて
 (7) 映画フィルムの保存について
 (8) 漫画・アニメの舞台化について

三、次の語句より三題選んで説明しなさい。

- (1) 菊田一夫 (2) 帝国劇場 (3) 唐十郎 (4) ミュージカル
 (5) 劇団四季 (6) 濱口竜介 (7) 豊岡演劇祭

選抜制度	日 程	研究科	専 攻	科 目
一般	I 期	文芸学研究科	文芸学専攻	専門科目(演劇学領域)
受験番号		氏 名		採 点

二、 選択した番号

選択した番号

三、 選択した番号

選択した番号

選択した番号
